bién las direcciones de algunos grupos metálicos de México.

Pronto tendremos a algunos grupos de todos esos países y pondremos a trabajar a nuestros corresponsales en Europa y Sudamérica para tener más información al respecto. A continuación tienes algunas direcciones:

Khafra.-Vicente Riva Palacio 265 ote. fraccionamiento Campestre, Cd. Obregón Sonora c.p. 85160.

La Cruz.-Av. París # 684 Col. Altamira, Tijuana B.C.

Gehenna, Ramses, Aspid, Alucard, Xyster, Abaddon-"Escuadrón Metálico" Cerrada San Francisco # 12 P.B. Col. del Valle, México, D.F. C.P. 03100.

Z. Dr. Canseco 807 Nte. Tampico Tamaulipas.

Sangre y Sudor.-Independencia # 400 Nogales Sonora C.P. 84000.

Reptil.-Ingenieros # 12 Nogales Sonora C.P. 84000.

■ Jesus de Santiago de Zacatecas, pide saquemos en "Pilares del Heavy Metal" a Grand Funk, Stepenwolf, Yardbirds, Jeff Beck y Deep Purple. También que comentemos discos clásicos y del pasado.

■ Jaime Torres de Zacatecas, quiere que saquemos en la sección "Algunas Cabezas Rodaran" los datos de qué disquera lanza los discos, grupos españoles y los discos "Metal Massacre". También le gustan los nombres de las secciones.

■ Andrés Kai Hansen de Cd. Valles S.L.P., pide comentemos los discos de Kreator, Voivod, Slayer y Destruction también que no aumentemos tanto de precio la revista, si esta es quincenal o mensual y que sigamos publicando fotos de productores además de los managers e ingenieros y la sección de los instrumentos.

Tus peticiones las iremos complaciendo, la revista es bimensual (cada 2 meses). Las fotografías seguirán apareciendo e inclusive tendremos dos que tres entrevistas, la sección de instrumentos seguirá apareciendo ahora hecha por músicos.

Alejandro Satans Curse de Guadalajara, quiere saquemos de D.R.I., Suicidal Tendencias, S.O.D. y Metallica. Sugiere hagamos promociones para la provincia por medio de credenciales de H.M.S.

Ya estamos pensando en hacer algunas promociones para la provincia, todo es cuestión de redondear los procedimientos.

■ Cambio discos importados y nacionales. Cotorreo por carta. Comunicarse con Jesus Martínez Camacho, Calle 21 # 215, Col. Lomas de Casa Blanca, Querétaro, Querétaro, C.P. 76080.

■ Felicitaciones por todo lo que hacen para el heavy metal y los rockers mexicanos. Fotos a colores y en vivo (no hay lana). Letras de canciones (se saca), rifas (se hacen, pero solo para el D.F.). Lo que más me gusta de sus publicaciones es que lo que escriben lo hacen sin tratar de meterle a uno tal o cual grupo simplemente escriben lo relativo al grupo sin llegar a hacerlo demasiado superficial ni muy profundo" (sic). Juan Ramón Arteaga Glez., Pte. Pascual O. Rubio # 301, Col. San Juan, Salamanca, Guanajuato.

■ Felicitaciones por seguir con Heavy Metal Subterráneo. (Sí Lazarov se salió de Rock Pop por los celos profesionales de José Luis Pluma) (Siguen suculentos epitetos en dirección de Pluma). Pide a Kreator (excelente grupo), D.R.I. y Bathery. Sergio Leyva Juárez, Xicalango 21, Col. Sto. Domingo, Azcapotzalco, México, D.F., C.P. 02160.

■ Bien por sacar a grupos como Cruptic Slaughter. Letras de Bathory y Slayer. Saquen a grupos como Nuclear Assault, Kreator, Necrodeath, Dark Angel, Voivod, Venom, Necresis, G.B.H., Dead Kennedys, Exploited, etc. Comenten los discos de Destruction, Purgatory, Possessed, Dark Angel y Celtic Frost y Slayer. Raúl "Skuller" Villaseñor V., Morelos 118, Col. Centro, Irapuato, Guanajuato. (Gracias por los dibujos).

■ Sigan adelante. Los he seguido desde hace 4 años por medio de Conecte. Escribo letras de canciones y los de Reptil me prometieron ayudar en arreglos musicales (mando una canción de muestra). Charly M., Moctezuma # 523, Altos, Barrio de Tlaxcala, San Luis Potosí, C.P. 78030.

■ Publiquen a Metallica, Omen, Exciter, King Diamond, Hyde, Warlock, Lizzy Borden, Raven, Yngwie Malmsteen, Anthrax, Vendetta, Hurricane, Metal Church, Loudness, Slayer, Savatage, Destruction, Eden, D.R.I., etc. La sección de metal mexicano que no sea "tan elitista" (sic). Inviten a Salgador de la Banda Rockera a que colabore con ustedes. Felicidades por las colaboraciones de Luis Galicia y Jon Sutherland. Moises "Metallico" Stander M., Calle Isidro Fabela # 329-2, Col. Jacarandas, México, D.F. (Manowar sacó un nuevo L.P. titulado "Fighting the world" el pasado 23 de febrero y Anvil parece que ya tronaron, aunque no oficialmente - respondido).

■ Felicidades por el gran material que sacan. No dejen de publicar letras de canciones. Busco la manera de comprar los discos que comentan en la sección de discos. Comunicarse al respecto. Alfredo W. Arceo C., Fresno # 708, Lomas del Valle, Mazatlán, Sinaloa, C.P. 82140.

HELLOWEEN

LA CALABAZA METALICA ATACA

Desde noviembre de 1985 Helloween entro a figurar entre los primeros y mas modernos grupos de heavy metal, no sólo en Alemania, sino en toda Europa. Los medio freseros de Kerrang tuvieron que admitir y señalar al grupo como los más legítimos sucesores de lo que inició Metallica.

Recibido con himnos de elogios casi en todas partes del mundo, tanto grupo como L.P. debut "Walls of Jericho", arrasó en el campo de las encuestas de la revista Metal Hammer, considerada como la mejor de Europa en el género heavy metal. Hizo lo mismo también en la revista Crash y otras metaleras, tanto sobre como en el subterráneo, además de Heavy Metal Subterráneo (el número 3 contiene un extenso artículo sobre Halloween y reseña de su L.P.). Todo esto fue seguido por el número uno en ventas y los charts de los lectores en las revistas. Las ventas globales del disco "Walls of Jericho" ya rebasan las 100 mil unidades y es el lanzamiento más exitoso que ha tenido la Noise hasta el momento. El disco ha sido lanzado también en Suecia, Dinamarca, Noruega, Francia, Canada, Estados Unidos y hasta en Brasil (no sueñen con México).

En vivo **Helloween** tampoco tiene nada que esconder. En febrero de 1986 en la gira "New Heavy Metal Generation" junto con Grave Digger (actualmente afresados Digger) y Celtic Frost (actualmente cuarteto), el grupo se esta bleció como uno de los que jalan gente en vivo. Siguieron tocadas a nivel de clubes en Holanda y Bélgica, que fueron cimentando la reputación de **Helloween** a nivel internacional. Esto llevó a una invitacion al ya muy prestigiado Aardschock Festival en Holanda, el Metallysee Festival en Bélgica, una tocada en el Hammersmith Palais de Londres y el Saga Hall de Copenhagen donde alternaron con King Diamond.

El especial de 60 minutos de duración grabado por la West German roadcasting en el Scream Festival de Gelsenkirchen es también mencionable, especialmente si se toma en consideración la actitud que tienen las estaciones de radio hacie al heavy metal.

En los países socialistas de Europa el "po-